

GARAGE OLYMPIC
A. ANTILLE SIERRE SA

AGENCES

VW Audi PORSCHE

DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

lejds

JOURNAL DE SIERRE ET DU VALAIS CENTRAL

Hansen
OPTIQUE SA
Sierre
Av. Général-Guisan 5 - 027 455 12 72
DYN OPTIC PARTNER

BIMENSUEL | JGA 3960 Sierre

Vendredi 9 novembre 2012 | No 20 | 98e année



Les murs livrent leurs secrets

SIERRE | Le Musée valaisan de la vigne et du vin publie un nouvel ouvrage, complet et scientifique, sur les murs en pierre sèche.

ROGER DORSAZ MÉDIATHEQUE VALAIS

> 4

Les Caves ont 15 ans

CULTURE | Pour leur 15e anniversaire, les Caves de Courten à Sierre s'offrent 6 soirées théâtrales, du 14 au 28 novembre. Mais c'est aussi la fin de l'association qui animait les lieux. La gestion de la salle sera reprise par la Ville, dès juin 2013. > 16-17

Dubé à Graben

SPORTS | Le hockeyeur Christian Dubé a participé au Swiss Hockey Day. Le Québécois a conseillé la relève du HC Sierre, avant de revenir sur ses propres années sierroises. Il y a un peu plus de trente ans, il avait commencé le hockey à Graben. > 23

Temps d'arrêt	2
L'info	4
Gens d'ici	11
Culture-Société	16
Sports	21

Ces murs sont notre histoire



Les murs en pierre sèche appartiennent à l'identité viticole valaisanne. Ils sont devenus de véritables objets patrimoniaux. MVVV



Des projets de rénovation sont en cours dans le canton, comme ici au château Mercier, à Sierre. MVVV/MARGUELISCH

SIERRE | Le Musée valaisan de la vigne et du vin publie un nouvel ouvrage. Les murs en pierre sèche sont au cœur de la recherche scientifique. Ce patrimoine est aujourd'hui en danger.

BERTRAND CRITTIN

La publication de l'Histoire de la vigne et du vin en Valais en 2009, avait ébahi professionnels et grand public. Le travail mené par le Musée valaisan de la vigne et du vin (MVVV) et sa directrice Anne-Dominique Zufferey, fut colossal. L'encyclopédie fait aujourd'hui référence. Le MVVV et les chercheurs se sont alors penchés sur un nouveau sujet, emblématique de notre canton viticole: les murs en pierre sèche. Le projet, certes moins ambitieux, mais pas moins intéressant, a débouché sur la rédaction du livre «Murs de pierres, murs de vignes». Celui-ci sera verni au château Mercier, à Sierre le vendredi 16 novembre.

RECHERCHE COMPLÈTE

Informations inédites, témoignages, photographies composent l'ouvrage, fruit de quatre ans de recherches. A nouveau, l'approche est scientifique et pluridisciplinaire. «L'interdisciplinarité est devenue notre marque de fabrique, elle assoit la crédibilité de l'ouvrage. On ne peut pas résumer le sujet à une seule discipline si on veut en obtenir une connaissance complète», explique Anne-Dominique Zufferey. Ces constructions ancestrales sont abordées sous les angles historique, ethnologique, archéologique, biologique, architectural, géographique... Le MVVV voulait apporter un regard différent

sur ces objets patrimoniaux. C'est vrai, les vignes en terrasses appartiennent à l'environnement viticole valaisan. Elles façonnent le paysage depuis des siècles et sont même devenues un atout touristique. Mais ces murs, les connaît-on vraiment? Ils n'ont jamais été étudiés. «Il était temps de démontrer la tradition et le savoir-faire de ces constructions si importantes pour notre identité viticole. Le livre va dans le sens de la préservation du patrimoine, de la sauvegarde du paysage et de l'histoire, raconte la directrice. Il sert aussi à nourrir les connaissances et la communication des vigneron-encaveurs. Il met des mots sur les fondations de la production viticole. Chacun peut s'en servir pour valoriser ses produits.»

Le plus ancien mur en pierre sèche, retrouvé en Valais à Sion, date de 4000 ans avant Jésus-Christ. Il faut attendre la fin du XII^e siècle pour en trouver les premières traces écrites. Hier comme aujourd'hui, ils ont pour fonction de soutenir le terrain. Le développement du commerce du vin au XIX^e coïncide avec l'âge d'or des vignobles en terrasses. Les remaniements parcellaires et la mécanisation du travail, dans les années 70 et 80, conduiront à leur destruction, ainsi qu'à leur bétonnage. Une prise de conscience de la valeur et de l'image de ces objets, véritable patrimoine culturel, intervient il y a quelques années seulement. Depuis 2004, l'Etat dispense, dans les écoles d'agriculture de Châteauneuf et Viège, des cours de formation sur la technique des murs à sec. Dix pour cent des murs valaisans menacent de s'effondrer. Millénaire, le mur en pierre sèche est plus que jamais un sujet d'actualité.

EN CHIFFRES

264 pages composent cet ouvrage qui regorge d'informations inédites, de témoignages et d'images.

12 chercheurs se sont attelés à la tâche. Le livre est une vraie étude scientifique et pluridisciplinaire.

4 ans de recherches ont été nécessaires pour aboutir à la publication de l'ouvrage.

400 000 francs, tel est le budget de recherche et de publication.

6000 ans, soit l'âge du plus ancien mur en pierre sèche découvert en Valais, à Sion. La première trace écrite date du XII^e siècle.

1600 hectares, soit un tiers du vignoble valaisan repose sur des terrasses.

2,4 millions de m² équivalent à la surface des murs de soutènement en Valais.

10 pour cent des murs en pierre sèche nécessitent des travaux d'assainissement.

200 millions de francs, soit le montant nécessaire pour rénover ces objets patrimoniaux.

200 espèces de plantes vivent dans les murs en pierre sèche, dont 12 seulement en Valais.